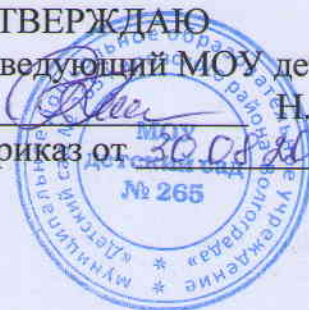


Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ детский сад № 265
Н.А. Рашевская
Приказ от 30.08.2024 № 101



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год

разработчик: Лисицкая Т.Д.
педагог дополнительного образования

Волгоград

2024

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Описание: рабочая программа кружка предназначена для детей 2-3 лет, педагогам дошкольного образования.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Новизна и оригинальность.
4. Цель.
5. Задачи.
6. Методы обучения.
7. Ожидаемые результаты.
8. Организационно-педагогические условия.
9. Реализация итогов программы.
10. Учебный план.
11. Календарный - учебный график.
12. Рабочая программа.
13. Методическое обеспечение реализации Программы. Литература.

1. Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству – это неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно,- это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

2. Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать,

пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

3. Новизна и оригинальность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

4. Цель кружковой деятельности.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционного рисования.

Знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошкой;
- Рисунок из ладошки;
- Тычок ватной палочкой;
- Оттиск печатками;
- Оттиск поролоном;
- Оттиск смятой бумагой;
- Печать по трафарету;
- Печать листьями;
- Восковые мелки + акварель;
- Акварель на мятой бумаге;
- Кляксография обычная;
- Раздувание краски;
- Тычkovание;
- Набрызг;

5. Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

6. Методы обучения.

- Словесный (рассказ- объяснение, беседа).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Ожидаемые результаты.

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;

У обучающихся будут сформированы:

- технические навыки рисования;
- чувство цвета и ритма;
- правильная осанка.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- мелкая моторика рук
- наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;

Личностные результаты

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- чувство радости при восприятии созданных ими рисунков

Будут сформированы:

- основы эстетического вкуса.

У обучающихся будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, активность, настойчивость, ответственность;
- аккуратность, усидчивость

7. Организационно-педагогические условия.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей от 2 до 3 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут

Занятия проходят:

- в неделю 2 раза,
- в месяц – 8 занятий,
- в год - 64 занятия.

Продолжительность занятий - 10 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная;

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая – по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая – по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

- ✓ Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- ✓ Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
- ✓ Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

8. Реализация итогов программы.

- Проведение выставок детских работ.
- Составление альбома работ воспитанников.
- Участие на конкурсах и выставках.
- Изготовление подарков к празднику.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
2-3 года	10мин	2 раза в неделю	8	64

9. Учебный план.

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
1.	Отпечатывание	2
2.	Трафаретное рисование	1
3.	Проступающий рисунок	3
4.	Пальчиковое рисование	16
5.	Рисование тычком	6
6.	Смешение техник	14
7.	Кляксография/каракулеграфия	3
8.	Раздувание краски	3
9.	Монотипия	2
10.	Набрызг	1
11.	Батик	1
12.	Соль	1
13.	Штампование	2
14.	Скомканная	1

15.	Рисование поролоном	4
16.	Цветовое пятно	2
17.	Рисование ладошками	2
	Итого	64

**10.Календарный-учебный график.
Для детей 2-3 года жизни.**

		октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
		I	II	I I I	I V	I	II	I I I	I V	I	I I I	I V	I	I I I	I V	I	I I I	I I I	I V	I	I I I	I I I	I V	I	I I I	I I I	I V	I	I I I	I I I	I V	
1	Отпечатывание	1	1			1	1																									
2	Трафарет			1																												
3	Рисование пальчиками		1	1							1	1				1	1	1			1	1	1	1		1		1	1	1	1	
4	Тычок				1								1	1	1					1									1			
5	Кляксографии					1			1				1																			
6	Раздувание краски						1	1	1																							
7	Монотипия									1	1																					
8	Проступающий рисунок									1	1														1							
9	Штампование	1											1																			
10	Набрызг																	1														
11	Рваная скомканная бумага																		1													
12	Соль																						1									
13	Батик																										1					
14	Поролон															1	1	1	1													
15	Цветовое пятно																			1	1											
16.	Рисование ладошками													1														1				
17.	Все +				1			1			1	1		1	1							1		1	1	1			1	1		
	ито́го				8				8			8			8			8				8			8		1	1	8			8

11.Рабочая программа.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Лит-ра
октябрь					
1.	Печать листьев	Отпечатывание	Познакомить с техникой «печать растений»	Бумага А4 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев	Г.Н.Давыдов а Кн. 1 С. 5-10
2.	«Осень на опушке краски разводила»	Отпечатывание	Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага А3 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев	Г.Н.Давыдов а Кн. 1 С. 5-10
3.	«Заготовка на зиму»	Штампование	Познакомить со способом рисования природным материалом.	Лист ватмана Овощи и фрукты Черный фломастер	Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши» С.12-13
4.	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой пальчикового рисования.	Бумага А4 Гуашь Кисть Гроздь рябины	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.11-15
5.	Вазочка	Трафарет	Познакомить с техникой трафарета	Бумага А4 Гуашь Кисть Трафареты вазочек Поролоновые тампоны	Подг. к занятию «Ветка рябины в вазе»
6.	Ветка рябины в вазе	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.	Бумага А4 Гуашь Кисть Ветка рябины Ваза	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.11-15
7.	«Черемуха»	Рисование тычком	Познакомить с техникой рисования тычком	Бумага А4 Гуашь Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.16-21
8.	Свободная тема	Использование всех техник, с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками печатания и тычка	Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые тампоны Трафареты	Г.Н.Давыдов а Кн. 1 С. 5-10 С.11-15 С.16-21
ноябрь					
9.	«Ягодки»	Рисование пальчиком.	-рисования пальчиками; - учить	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем

			придавливать палец с краской к бумаге; - развивать знания о цвете (красный).		пальчика ми» С.6
10.	«Облака»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете (голубой).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.10
11.	«Веселые кляксы»	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения как кляксография	Бумага А4 Гуашь Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 28-31
12.	«Веселые кляксы» (продолж.)	Кляксография	Показать выразительные возможности кляксографии.	Бумага А4 Гуашь Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 28-31
13.	«Дерево»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски	Бумага А4 Гуашь Трубочка Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.32-36
14.	«Осенние мотивы» (поздняя осень)	Раздувание краски	Развивать воображение и фантазию при освоении способа раздувания краски	Бумага А4 Гуашь, Трубочка Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.32-36
15.	«Цветы, звёзды, салют...»	Раздувание краски	Закреплять способ рисования – раздувание краски	Бумага А4 Гуашь, Трубочка Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.32-36
16.	Выставка «Осенние мотивы»	Использование всех техник, с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками с жидкой краской	Бумага А3 Гуашь Гуашь, Кисть Поролонные Тампоны Трафареты Трубочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 28-31 С.32-36
Декабрь					
17.	Бабочка (воспоминания о лете)	Монотипия	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие	Бумага А4 Гуашь Кисть	Подг. работа

			симметрии в рисунке через знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия		
18.	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой – монотипия	Бумага А4 Акварель Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 37-42
19.	«Морозный узор»	Проступающий рисунок	Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели, а будет «проявляться»	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.41-47
20.	«Морское дно»	Проступающий рисунок	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка (фотокопия)	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.41-47
21.	«Солнышко лучистое»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете (жёлтый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.11
22.	«Яблоко»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.13
23. - 24.	Выставка «Новогодняя сказка»	Использование всех техник, с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками монотипия, фотокопия и витраж	Бумага А3 Гуашь Гуашь Кисть Поролонные Тампоны Трафареты Трубочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 37-42 С.41-47 С.53-58

январь					
25.	«Наряд для птички-невелички»	Штампование	Развивать изобразительно-конструктивные творческие способности.	Акварельные краски Банка для воды Салфетки	Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши» С.33-35
26.	«Волшебные подарки» («Веселые кляксы»)	Кляксография	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография	Бумага А4 Гуашь Кисть	Г.Н.Давыдова Кн. 1 С. 28-31
27.	«Рукавички с зимними узорами»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Подготовка к выставке
28.	«А снег идет, а снег идет...»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Бумага, тонированная А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»
29.	«В лесу родилась ёлочка»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»
30.	«Ёлочка-красавица» коллективная работа	Рисование ладошкой	Развивать воображение, творчество инициативность через овладение нетрадиционными и техниками	Бумага А4 Гуашь	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»
31. .- 32.	Выставка «Зимняя фантазия»	Использование всех техник, с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными и техниками	Бумага А3 Гуашь Кисть Поролонные тампоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	

февраль					
33.	Зимние напевы	Набрызг	Познакомить с техникой набрызга развивать воображение и творческую фантазию через освоение данной техники.	Бумага А4 Гуашь (белила) Зубная щетка Деревянная палочка	Г.Н.Давыдова Кн. 2 С. 5-10
34.	«Тыковка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение в технике «Рисование пальчиками». Учить превращать отпечатки ладоней в овощи и фрукты.	Бумага А4 Гуашь	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.21
35.	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н. Давыдова Кн.2 С.17-23
36.	Котенок	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23
37.	Цирк	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23
38.	«Мои любимые игрушки»	Рисование поролоном	Закреплять навык рисования поролоновой губкой, Развивать творческое воображение через использование данной техники	Бумага А3 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23
39. 40.	«Морковка» «Овощи для супа»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(оранжевый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.14

Март					
41.	«Мимоза» (черёмуха)	Рисование тычком	Продолжать формировать навык овладения техник рисования тычком.	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Г.Н.Давы дова Кн.1 С.16-21
42.	«Мимоза» (вариант)	Техника скомканной бумаги	Познакомить с техник скомканной бумаги	Бумага А3 Желтая салфетка Клей ПВА	
43.	«Листья»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(зеленый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёд ов «Рисуем пальчика ми» С.9
44.	«Червячок»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(розовый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёд ов «Рисуем пальчика ми» С.12
45.	«Жучок»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(коричневы й).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёд ов «Рисуем пальчика ми» С.15
46.	«Музыкальный рисунок»	Цветовое пятно	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном	Бумага А4 Гуашь всех цветов	Г.Н.Давы дова Кн.2 С. 30-33
47.	«Музыкальный рисунок»	Цветовое пятно	Формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на средства музыкальной выразительность	Бумага А4 Гуашь всех цветов	Г.Н.Давы дова Кн.2 С. 30-33
48.	Выставка «Весенняя капель»	Использовани е всех техник, с которыми познакомилис ь	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками:	Бумага А3 Гуашь Гуашь, Кисть Поролонные тампоны Трафареты	Г.Н.Давы дова Кн.1 С.16-21 С.24-29 С. 30-33 С.65-67

			тычок, штрих, каракулеграфия, цветовое пятно	Ватные палочки Трубочки	
Апрель					
49.	«Гусеница»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветметах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдо в «Рисуем пальчика ми» С.17
50.	«Дед Мороз» / «Звездочки»	Рисование солью	Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели	БумагаА4 Акварель соль	Г.Н.Давы дова Кн. 2 С. 38-44
51.	«Космический пейзаж»	Фотокопия Восковые мелки+ акварель	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка (фотокопия)	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Г.Н.Давы дова Кн. 2 С. 45-50
52.	Ожившие предметы	Все техники нетрадиционно го рисования, которые знаем.	Развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование солью Рисование тычком	БумагаА4 Гуашь Кисть Поролонные Губки Трафареты Ватные палочки Трубочки	Г.Н.Давы дова Кн.1 С.73-76
53.	Ожившие предметы (продолжение)	Все техники нетрадиционно го рисования, которые знаем.			
54.	«Незабудка»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдо в «Рисуем пальчика ми» С.19
55.	Березка	Батик	Познакомить с техникой создания изображения на ткани	Ткань Кисть Краски по ткани	Г.Н.Давы дова Кн.2 С. 51-56
56.	Выставка «День Победы»	Все техники		Все материалы	Подготов ка к выставке
май					

57	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошками	Развивать воображение, творчество инициативность через овладение нетрадиционным и техниками	Бумага А4 Гуашь	
58.	«Одуванчик»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Г.Н.Давыдова
59.	«Божья коровка»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.22
60					
61	«Колокольчик»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.23
62	«Муха»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.25
63					
	«Подсолнух»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.24
	«Под радужным мостом»	Все техники	Развивать умение пользоваться различными знакомыми изобразительным и материалами; использовать разные способы.	Лист ватмана с изображением радуги, цветные карандаши, тучки, вырезанные из бумаги.	Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши» С.41

64.	Мониторинг	Использование всех техник с которыми дети познакомились в течении учебного года	Развивать творчество воображение, самостоятельность инициативность, любознательность, активность через использование нетрадиционных техник рисования	Все материалы.	Самостоятельная деятельность детей.
				Предоставить детям выбирать любимые материалы	

11. Формы итоговой аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются на конечном этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Диагностика воспитанников проводится 1 раз в год: в конце учебного года (май).

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Техники нетрадиционного рисования – печатание (владеет)	Техники нетрадиционного рисования – тычок (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с жидкой краской (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с очень густой краской (знает элементы техники)	Техники нетрадиционного рисования - - монотипия (знает элементы техники)	Нетрадиционные материалы (знает элементы техники)	Проявление самостоятельности
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Шкала оценок:

3 балла - овладел

2 балла - частично овладел

1 балл - не овладел

На основании проводимого в конце года мониторинга ставятся задачи:

- по индивидуальной работе с конкретными детьми.

- как разнообразить подачу материала, сделать более увлекательной для детей.

12.Методическое обеспечение реализации Программы

Материалы и оборудование:

- гуашь
- восковые мелки;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластики, поролоновые губки, зубные щетки, ватные палочки;
- палитры;
- кисть «щетина»;
- банки для промывания ворса;
- салфетки из ткани впитывающие воду;
- клей ПВА

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;
- колонка портативная;

Список литературы

- Е.Ю. Кихтева. Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3лет М.,2008г.
В.М. Мёдов. Рисуем пальчиками. Чудесный сад и огород.М.,2018г.
Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г. (Кн.1)
Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г.(Кн.2)